

- Synthèse des projets innovants recensés pour 2010-2011
- Recensement effectué par Olivier Le Deuff à partir du [document collaboratif sur google doc.](#)
- Version du 30 octobre 2010

Quelques idées qui pourront peut-être en faire émerger d'autres...

Vous pouvez consulter aussi les idées de nos [collègues anglo-saxons](#).

1. Utilisation de Wallwisher

- Je vais tester un nouvel outil de publication en ligne, de communication régulièrement mis à jour par mes soins. genre un mur pour l'orientation:
<http://www.wallwisher.com/wall/lesdesorientes> ou un mur d'info remis à jour au quotidien
<http://www.wallwisher.com/wall/cdilpvinci> Et mur de réactions durant un stage à l'Urfist de Strasbourg :
<http://www.wallwisher.com/wall/nouveauxoutils> ([@Neuromancien](http://www.wallwisher.com/wall/nouveauxoutils))

2. Un canal twitter pour le cours

- **Je vais mettre en place un canal twitter pour rassembler les questions autour de mon cours.**

3. Usage des réseaux sociaux

- **en classe de 3e, une heure/semaine sera accordée aux travaux numériques (podcast, exposés), au développement personnel (connaissance de soi, méthodes d'apprentissage, orientation...), à la sérendipité. Les réseaux sociaux seront au coeur de cette dynamique (status).**

@alozach

4. Pourquoi pas Facebook ? et encore twitter !

- **étudiants de M2 “didactique des langues et tice” : je vais utiliser une page facebook (LVTic) et un compte twitter (@lvtic). Utilisation surement aussi d’un hashtag. @rthibert**

5. Conférences en lignes avec Assemblive

- **avec les mêmes étudiants : organisation de conférences en ligne avec des enseignants en poste, grâce à l'outil de assemblive.**

@rthibert

6. Journal via un blog et SACoche...et Twitter

- **@Le Gugu** : pour notre classe expérimentale de sixième, nous allons travailler sur le thème “Ville et Campagne” et publier un journal (un numéro avant chaque vacance) et je vais rédiger/essayer de faire rédiger des billets de blog par les élèves (pour le contenu disciplinaire, le journal étant interdisciplinaire). Nous allons travailler en math/anglais/français sur le thème de la ville imaginaire. Je vais généraliser mon passage à la notation par compétences, en utilisant **SACoche**, en donnant des notes (issues de SACoche) tout de même pour cette année transitoire. Le travail de groupe sera généralisé. Travail lancé en Troisième I à l'aide de Twitter sur le thème TIC et citoyenneté (rédaction d'une charte d'utilisation de l'outil).

7. Une exposition numérique

- **Organiser une exposition essentiellement numérique sur les littératures de l'imaginaire avec un portail référençant des œuvres en ligne sur Gallica mais aussi d'autres sites de création littéraire.**
@neuromancien

8. Un Portail netvibes avec des fonctions pédagogiques

- Utilisation d'un portail netvibes sur l'actualité avec un cours intégré sur la presse en ligne, un quizz dans le cadre d'une séance. [Voir la séance décrite sur cactus acide.](#)

9. Twitter et delicious pour mieux communiquer

- **Étayer l'offre de formation à destination des enseignants de l'université en proposant des formations aux outils du web, abordées de façon plus pédagogiques et concrètes, et surtout plus ouvertes. La cellule TICE propose déjà deux nouveautés Twitter ([@actutice](https://twitter.com/actutice) et [@emiliebouy](https://twitter.com/emiliebouy)) et [Delicious =>\[@emiliebouy\]\(https://delicious.com/emiliebouy\)](https://delicious.com/emiliebouy)**

10. Des ressources électroniques en appui de la formation

- **Faciliter la prise en main d'une classe et l'élaboration de séquences par l'intermédiaire de ressources électroniques proposées aux enseignants stagiaires et néo-titulaires = @cddp37**

11. Google Maps

- **Dans le cadre d'un cours sur Marseille, utilisation d'une carte sous google maps pour donner des rendez-vous aux étudiants, mettre les photos des visites, et peut-être les trajets de nos ballades sociologiques. (@llepape).**

12. Un blog thématique sur le tourisme avec un glossaire associé.

- **Cours de français, communication écrite - étudiants en tourisme de l'enseignement supérieur - Constituer un glossaire personnalisé (pour un auditoire) via une plateforme de blog et écrire des billets synthétiques dans le domaine du tourisme. Utiliser la fonction commentaires pour réagir aux productions des pairs tant au niveau de la forme que fond. Voir [projet sur slideshare \(@frenchbrussels\)](#)**

13. Facebook comme outil de communication

- **Cours de français communication écrite - étudiants en tourisme de l'enseignement supérieur - Groupe Facebook de l'auditoire pour partager des informations scolaires, des infos liées à leur domaine d'étude, publier les événements de l'école, etc... Voir [projet sur Slideshare @frenchbrussels](#)**

14. Un blog à vocation professionnelle

- **Je vais tenter de convaincre des entrepreneurs, consultants, artistes de se lancer dans l'aventure du blog professionnel : en évitant les recettes, les études marketing, en étant simplement EUX. Passionnément et sincèrement EUX. Je suis certain que cela sera payant. [@machineacrire](http://www.lamachineacrire.net)**

15. Le blog pour libérer la communication et l'accompagnement éducatif

- **Projet éducatif aux médias en accompagnement éducatif et pour cela j'ai besoin de libéraliser un peu les accès aux réseaux-médias sociaux dans mon (nouvel) établissement (c'est pas gagné) où ils sont actuellement bloqués. Ensuite: exposés, billets, réflexions de groupes, toute publication pertinente sur un wordpress hébergé par le collège. (+ plein de projets top-secrets pour le moment). [@pierretravers](#)**

16. Google docs, diigo et blogs.

Projets collaboratifs

- **Dans le cadre du cours en présentiel d'un collègue. Mettre en place une démarche collaborative complète pour la résolution de problèmes : dépôt de références dans un groupe diigo, rédaction collaborative sur Etherpad/google docs, publication sur blog, et annotation pour évaluation via diigo !
@jmgilliot cours de @garlatti**

17. Du collaboratif via les outils du web 2.0

- **Au niveau enseignement, outre les conférences sur l'identité numérique, sur le web temps réel et les journées du contenu web (écriture, référencement, web analytics, image...), je travaillerais cette année avec les étudiants de M2 sur un projet : emploi et médias sociaux (recrutement, recherche...). Comme je viens de "récupérer" la co-responsabilité d'un master 1, j'aimerais basculer l'organisation des cours sur des outils "web 2" et orienter leur module de conf. sur les outils et usages du web 2 et des médias sociaux. Enfin, à titre personnel pour l'instant, je voudrais me pencher sur le collaboratif intra classe, inter classe et avec l'extérieur ! @erdelcroix**

18. Le blog comme journal de bord et mise en valeur des travaux

- **L'idée cette année est d'accentuer l'apprentissage de méthodes de travail professionnelles : utilisation d'un journal de bord personnel pour capitaliser l'expérience puis mise en forme ' :**
- **- dans un blog de tout ce qui est personnel : méthodes, analyse reflexive, impressions...**
- **- dans une base de connaissance commune pour tout ce qui concerne l'ensemble de la promo : fiches de synthèse sur les différentes notions de cours, trucs et astuces, debug, ... @jackdub**

19. La collaboration via twitter et facebook

- **En congé formation cette année, je compte créer un/des espaces de collaboration entre étudiants via Twitter et/ou Facebook... en cours de réflexion @2vanssay**

20. Google sites

- **Utiliser google sites pour valoriser les productions écrites des stagiaires**
[@valeriequenet](#)

21. Agora Project comme plateforme de communication

- **Utiliser un espace agora project pour faciliter la communication entre formateurs**
[@valeriequenet](#)

22. Former les parents aux nouveaux médias

- **Initier les parents d'élèves aux nouveaux usages d'Internet : tchat, facebook, twitter, jeux en ligne, tel. cellulaire, etc. (les informer sur les risques sans diaboliser l'outil !) et leur apprendre à utiliser le contrôle parental. [@valeriequenet](https://twitter.com/valeriequenet)**

23. Google docs et google forms pour réaliser des quizz

- **Pour le cours de SdO de Centrale, nous allons utiliser forms de google docs pour faire des quizz en temps limité sur chaque séquence d'APP. Donc tester si un questionnaire tient le coup pour 200-250 étudiants simultanément. On utiliserait ensuite la feuille de calcul pour calculer un bonus au contrôle continu. Rémi Bachelet remi.bachelet@ec-lille.fr**

24. Assemblée pour des conférences en ligne

- @moiraud @dsaats Pour des étudiants de DSAAT (diplôme supérieur d'art appliqué créateur concepteur textile) je vais utiliser un monde virtuel pour organiser des conférences en ligne. Inviter des professionnels du design pour dialoguer avec des étudiants (outil assemblée idem @rthibert). <http://dsaa.apinc.org/mashup-mode-et-textile/monde-virtuel/conferences-virtuelles/>

Je vais continuer à utiliser twitter pour organiser une veille collaborative <http://paper.li/DSAAT#> et <http://www.delicious.com/tags/dsaat>

Je vais essayer d'analyser l'évolution de la perception du métier par les étudiants en recourant à des entrevues sonores. Le but tenter de percevoir l'impact des cours sur la perception du métier. Permettre aux étudiants d'avoir un outil d'auto analyse pour la construction du portfolio personnel. <http://dsaa.apinc.org/podcast/>

25. Les nouveaux médias pour les relations intergénérationnelles

- **@margoual @drrivedroite**
Nous allons poursuivre le projet intergener@tions : des élèves de classe relais accompagnent forment des personnes âgées dans la découverte et l'utilisation d'Internet (courriels, recherche, blog, FB, twitter ...)

26. La proposition humoristique mais que Richard va devoir quand même réaliser !

- **@jadlat je vais faire des concerts au CDI**

27. Google docs pour la correction de copies et des QCM

- **Utiliser GoogleDocs pour corriger les copies de mes élèves en ligne, faire des QCMs avec correction automatique, et faire des diaporamas pour les résumés de cours ([exemple 1 et exemple 2](#)). Utiliser [GoogleAgenda pour les cahiers de texte](#). ([Cédric Eyssette, professeur de philosophie ; twitter : @Cedric_Eyssette](#))**

28. L'apprentissage de la lecture via les outils du numérique

- @cjacomino Notre atelier [Voix Haute](#) propose l'organisation de journées lectures, intitulées [Tout à lire](#), basées sur l'utilisation des outils numériques, et la formation d'adultes relais. (voir aussi les utilisations du Moulin à paroles et [l'interview sur cactus acide](#).)

29. L'identité numérique et la réalisation d'outils dédiés

- **dans le cadre de l'accompagnement éducatif je vais aborder la question de l'identité numérique avec des élèves : l'objectif serait qu'ils réalisent des outils de sensibilisation pour leurs camarades : quizz, plaquette, vidéos etc....sur les avantages et inconvénients, les pièges à éviter, la e-réputation etc.....@favelka**

30. Twitter, facebook et netvibes reliés pour de la veille

- **J'ai utilisé ma page facebook liée à un compte twitter pour des cours de veille (BTS Communication). Le tt relié à un netvibes et un site dédié @dufour-coppolani**

31. Moodle et les cours en ligne

- **Je me suis inscrite à une formation Moodle que j'ai bien l'intention d'exploiter avec des élèves, et ce malgré les angoisses existentielles des collègues ! @Bldine**

32. Réflexions sur les serious games

- **Faire une étude sur les usages des serious games mis en lien sur le blog du CDI. Etablir un questionnaire à destination des élèves du collège pour savoir quel impact a l'utilisation de ces jeux sur l'apprentissage scolaire (complément de connaissance, accès à de nouvelles connaissances, uniquement objet de distraction...)**
<http://lewebpedagogique.com/cdicollegemonjous/>

33. Richard veut chanter mais aussi jouer...au CDI

- **J'aimerais bien aussi mettre une activité sur le jeu. Il faut que je récupère les élèves qui étaient partants l'année dernière @jadlat**

34. Netvibes comme support d'exposé

- **Utilisation de netvibes dans le cadre de l'option histoire des arts au brevet des collèges, comme support d'exposé oral.
Visible sur mon site : cdi Soustons**

<http://sites.google.com/site/cdisoustons/revisions-pour-le-brevet-des-colleges/histoire-des-arts>

Et si vous manquez d'idées, n'hésitez pas à contacter ceux qui ont osé évoquer leurs projets.

Si vous n'avez vraiment aucune idée, demandez à Richard ! (@jadlat) ...à vos risques et périls !